

COORDINADORES



Prof. Dr. Jaime A. Gil
Dr. Alfonso Arellano

HORARIO

Viernes: 16:00 a 20:30 h.
Pausa café: 18:00 a 18:30 h.
Sábado: 9:30 a 14:00 h.
Pausa café: 11:30 a 12:00 h.

SEDE

Hotel Meliá Castilla
C/ Capitán Haya, 43. Madrid

Hazte socio
¡SEPEs te interesa!

Descárgate nuestra APP para estar al día de nuestros cursos



TARIFAS

Hasta el 17 de marzo:
Socios SEPEs: 60 €
SEPEs Junior*: 40 €
Amigos SEPEs**: 110 €
No socios: 150 €

Después del 17 de marzo:
Socios SEPEs: 80 €
SEPEs Junior*: 65 €
Amigos SEPEs**: 135 €
No socios: 200 €

(* Se considera SEPEs Jr. a los socios de SEPEs menores de 30 años.
(**) Consulta entidades amigas en la web

CANCELACIONES

Antes del 17 de marzo se cobrará un 10 % de la cuota de inscripción por gastos de gestión.
Después del 17 de marzo no habrá derecho a devolución.

INSCRIPCIONES

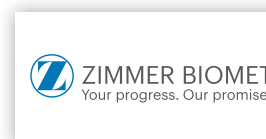
www.sepes.org

✉ sepes@sepes.org

🌐 www.sepes.org

📘 [sepes sociedad](#)

☎ 91 576 53 40



Junta Directiva:

Presidente: *Dr. Nacho Rodríguez Ruiz*
Vicepresidentes: *Dra. Loli Rodríguez Andújar*
Dr. José M^a Medina Casaubón
Secretario-tesorero: *Dr. Miguel Roig Cayón*
Vocales: *Dra. Ana Mellado Valero*
Dra. Beatriz Giménez González

Director web: *Dr. Juan Manuel Liñares Sixto*



c/ Rey Francisco, 14, 5º Dcha.
28008 Madrid
Tel: 91 576 53 40
Fax: 91 576 91 29
E-mail: sepes@sepes.org
Web: www.sepes.org

31 MARZO
Y 1 ABRIL

MADRID
HOTEL MELIÁ CASTILLA

SEPEs Primavera

Planificación y tratamiento moderno de la sonrisa

Dr. Federico
FERRARIS

Dr. Andrea
RICCI





Dr. Federico
FERRARIS



Dr. Andrea
RICCI

- Graduated in Dental School at Genoa University as DDS.
- National President of AISO (Italian Association of Dental Students) in 1997-99.
- Visiting Professor in Operative Dentistry at Genoa University in 2002/03.
- Trainer in the Dr. Massironi Prosthodontics Annual Master Course.
- Active Member of EAED (European Academy of Esthetic Dentistry).
- Active Member of AIC (Italian Academy of Conservative).
- Active and Founder Member of MSC (Massironi Study Club).
- Active and Founder Member of GICC (Interdisciplinary Gymnasium CAD CAM).
- Member of the Editorial Board of IJED (International Journal of Esthetic Dentistry).
- Active member of IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry).
- Visiting Professor in Esthetic Dentistry at CEU University San Pablo of Madrid.
- DSD (Digital Smile Design) Master since 2013.
- Member of IAAD (International Academy for Adhesive Dentistry).
- Regional Councilor for Europe of SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) for the biennium 2013/14 and 2015/16.
- Visiting Professor in Esthetic Dentistry at the Universidad Europea de Madrid since 2014.
- Member of AARD (American Academy of Restorative Dentistry).
- Visiting Professor in Esthetic Dentistry at the Insubria University of Varese (IT) in 2015. Lecturer at the New York University (USA).
- Visiting Professor in Esthetic Dentistry at the Alma Mater University of Bologna (IT) in 2016.
- Vice-president of AIC (Italian Academy of Conservative) for the biennium 2016-2017.

- Dr. Andrea Ricci graduates from University of Perugia in 1996. After a three years training program he achieved the Certificate in Advanced Prosthodontics at the University of Southern California in Los Angeles.
- Since 1999 he limits his practice to prosthodontics, periodontology and implant dentistry with special emphasis to the aesthetic areas. He is the Scientific Director of IDEAT (Institute of Dental Education and Therapy). He is an Active Member of the European Academy of Esthetic Dentistry (EAED), Associate Member of the American Academy of Restorative Dentistry (AARD), Active Member of the Italian Academy of Esthetic Dentistry (IAED) and Active Member of the Italian College of Prosthodontics (ICP).
- Co-author of several papers published in international journals, he has lectured extensively in Europe, United States, China, Singapore, Saudi Arabia, United Arab Emirates and in Japan.

¿Por qué a veces los pacientes no le dan un valor apropiado a nuestras propuestas de tratamiento y por qué a veces no aceptan el plan tratamiento propuesto?

Muchas veces es porque no somos efectivos con nuestra forma de comunicar.

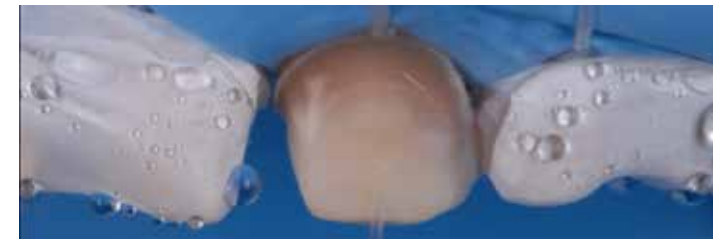
Para abordar un caso, especialmente en el área estética, una planificación digital apropiada no sólo ayuda a una mejor comprensión del plan de tratamiento sino que además es una forma fantástica y efectiva de comunicarse con el paciente mostrándole el objetivo rehabilitador.

La comunicación no se mejora sólo con la previsualización del resultado, si no que influye también nuestra habilidad para conectar con los pacientes, creando una empatía efectiva, y el conocimiento de varios elementos neuro-lingüísticos básicos.

Un plan de tratamiento sensato empieza con un diagnóstico funcional y estético apropiado, con una secuencia de fases de tratamiento convenientes y con una comunicación efectiva con los miembros del equipo y el técnico de laboratorio. Todas estas fases importantes se pueden simplificar y realizar de forma más predecible por medio de la tecnología digital.

La presentación se centrará en cómo crear una relación positiva con el paciente, en cómo utilizar la tecnología digital para diagnosticar y realizar el plan de tratamiento y, en los factores críticos de la comunicación para relacionarse con todo tipo de personalidades y comportamientos.

Soluciones "non-prep" sin preparación, con abordajes mínimamente invasivos y planes de tratamiento multidisciplinarios se describirán y discutirán. Esos dentistas modernos que le dan valor a todo lo mencionado anteriormente de nuestra profesión están invitados a vivir esta experiencia en Madrid en SEPES.



PROGRAMA

VIERNES TARDE

- Plan de tratamiento estético digital y DSD
- Aplicaciones del DSD y modificaciones morfológicas con restauraciones directas e indirectas y casos multidisciplinarios
- Flujo de trabajo de restauraciones indirectas de cerámicas en la zona estética

SÁBADO MAÑANA

- Elementos de la comunicación moderna y sus aplicaciones clínicas
- Flujo de trabajo de las restauraciones de composite directo en áreas estéticas
- Flujo de trabajo de casos multidisciplinarios en la zona estética y con función.



DIAGNOSE ESTHETIC ISSUES

